



DANCE WEST NETWORK

*connecting artists and
communities in motion*

308-877 E. Hastings St Vancouver, BC V6A 3Y1

T: 604-893-8830 W: dancewest.net

APPEL DE PROJET (Français)

DADAO, Des arts dehors / Arts Outside (9e édition)

Perfectionnement professionnel pour la tournée et le développement de projets de danse « in situ » en Colombie-Britannique

APPEL DE PROJET, 2023-24

Curieux d'apprendre comment présenter votre travail artistique dans des lieux extérieurs/alternatifs ?

Intéressé à faire de la tournée en Colombie-Britannique?

Vous êtes invités à postuler à cette opportunité de perfectionnement professionnel pour développer votre travail pour des lieux in situ / extérieurs / alternatifs et en apprendre davantage sur les tournées en Colombie-Britannique.

CITATION D'UN ARTISTE AYANT PARTICIPÉ À DADAO :

"Le programme DADAO a offert un soutien et des conseils incroyables pour augmenter le potentiel de tournée de notre travail in situ, "Prima Materia". Les responsables du programme étaient toujours prêts à se plonger dans les moindres détails de la logistique (y compris aborder des sujets tabous comme la tarification), et à partager de nombreux appels de projets pertinents. L'aspect mentorat a vraiment été la pierre angulaire de notre expérience, nous fournissant des conseils inestimables et appuyant la planification stratégique dans cette période de croissance pour LA TRESSE. Nous sommes reconnaissants d'avoir fait partie de ce merveilleux programme." — LA TRESSE latresse.ca (artiste DADAO, 2022-23)

Dance West Network invite les candidatures d'artistes de danse/mouvement à collaborer avec Des Arts Dehors/Arts Outside (DADAO), un programme qui a prouvé sa capacité à soutenir le développement de nouveaux projets in situ en Colombie-Britannique. Nous invitons les artistes francophones et non francophones à postuler.

DATE LIMITE : lundi 17 juillet 2023
GRATUIT pour postuler

CONTEXTE DU PROJET

Inspiré par La danse sur les routes du Québec et en partenariat avec son programme *Jouer Dehors*, DADAO a débuté en 2016 en association avec le Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique. Destiné à l'origine à promouvoir et à faire tourner exclusivement la danse francophone en Colombie-Britannique, nous incluons des artistes non-francophones dans notre programme depuis 2019.

CONTEXTE DE CET APPEL

Cette 9e édition sera composée d'environ huit artistes choisis par un comité de sélection.

Souhaitant soutenir le milieu artistique francophone en Colombie-Britannique, nous priorisons les artistes francophones pour notre programme DADAO. Nous incluons également des artistes anglophones pour augmenter la participation et encourager les échanges artistiques.

Les collaborations entre artistes francophones et anglophones sont encouragées partout en Colombie-Britannique et dans l'Ouest canadien, cependant, au moins un des artistes collaborateurs doit être basé en Colombie-Britannique. L'un des artistes collaborateurs doit œuvrer en danse. Il serait idéal que l'un des collaborateurs soit francophone.

Les artistes émergents, PANDC/BIPOC et handicapés sont également fortement encouragés à postuler.

Nous accueillons les projets qui sont prêts à tourner ou les projets en création, ainsi que les artistes désirant développer une nouvelle œuvre in situ en Colombie-Britannique.

Si vous avez des questions, veuillez contacter jane@dancewest.net Nous sommes disponibles pour discuter et vous guider dans le processus de candidature.

APPLICATION

Lien : <https://forms.gle/H3u12D18gN5PcNuf8>

Veuillez copier et coller ce lien.

Les commentaires du jury sur l'application de l'artiste sont disponibles sur demande.

CRITÈRES

- Les candidats doivent être basés en Colombie-Britannique ou dans l'Ouest canadien **(NOUVEAU)**
- Les projets doivent être in situ, adaptables à plusieurs espaces et lieux inhabituels au-delà du théâtre avec peu ou pas d'exigences techniques. Cela pourrait inclure des

espaces numériques/en ligne ; nous ouvrons notre appel pour tenir compte des collaborations en ligne.

- Les artistes doivent pouvoir participer aux ateliers proposés tout au long de l'année.
- Pour de nombreux diffuseurs, le faible coût de ces projets de spectacle est un facteur important. Veuillez garder cela à l'esprit lorsque vous considérez le nombre de collaborateurs inclus dans votre projet.
- Un autre point à considérer est que la création d'œuvres in situ/en extérieur peut être une bonne première façon d'établir des liens avec les diffuseurs.

NOTE : Les artistes acceptés dans le programme 2023-24 doivent payer des frais d'inscription de **53,50 \$ par** chèque ou virement électronique.

Dans le cadre du programme DADAO, les artistes reçoivent :

SOUTIEN PROMOTIONNEL

- Vidéo de style bande-annonce avec des extraits de chaque artiste DADAO, présence en ligne sur la page DADAO du site web de Dance West Network et sur les plateformes de médias sociaux - suivez ce lien pour des exemples : <https://dancewest.net/dadao>
- Opportunités "Showcase" / Pitch 2023-24 :
 - Février 2024 (en ligne) : possibilité de participer à une session de pitch pour présenter brièvement votre travail aux diffuseurs membre de Dance West Network et autres.
 - Avril 2024 - distribution possible de matériel vidéo et imprimé lors de la conférence annuelle Pacific Contact du BC Touring Council : eventbctouring.org/pacific-contact

DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

- Ateliers de formation, opportunités de développement professionnel. Les ateliers/conversations peuvent inclure :
 - Rédaction d'une fiche technique
 - Rencontres d'information avec l'agente de programme du Conseil des arts du Canada et du Réseau de tournées francophones en Colombie-Britannique
 - Aperçu général des lieux de diffusion en Colombie-Britannique et dans l'Ouest canadien,
 - Conversations avec des diffuseurs de la Colombie-Britannique
- Échanges entre pairs en anglais et en français (traduction fournie), offrant de précieuses opportunités de partager des connaissances, des ressources et des expériences avec d'autres artistes de la cohorte DADAO
- Étant donné que le programme DADAO se concentre sur les pièces présentées en extérieur, nous offrons un atelier et/ou une conversation sur la reconnaissance des territoires autochtones. Nous abordons ce sujet pour réfléchir à la façon de créer des

espaces et des projets respectueux et pertinents où les cultures, la vie et le travail des peuples autochtones sont respectés et où leur présence est valorisée.

MENTORAT

- Soutien personnalisé par des consultants/mentors rémunérés offrant des conseils pour le développement de l'artiste pouvant inclure: questions artistiques sur votre travail, gestion de la création et de la production de spectacles in situ, activités de médiation culturelle,, mise en relation avec les diffuseurs, marketing et stratégie de tournée, etc.
- Les mentors sont invités par l'artiste DADAO ou par Dance West Network et peuvent être choisis selon les recommandations du comité de sélection ou de l'organisme.

RÉSIDENCE avec PRÉSENTATION / PARTAGE INFORMEL

- Micro-résidence en plein air de 3 jours dans la région de Vancouver, avec un focus particulier sur le développement de la reconnaissance du territoire dans votre travail artistique via des visites locales avec des entreprises dirigées par des Autochtones, des conversations avec des artistes et des représentants des peuples locaux.

Nous sommes impatients de recevoir vos candidatures !

Si vous avez des questions, veuillez contacter : jane@dancewest.net

LIEN pour le FORMULAIRE
<https://forms.gle/9mKE7e2zZV9KzvT78>

Date limite : 17 juillet 2023
Annonce : mi-août

Merci!
Dancewest.net