

mardi le 28 novembre, 21 h - 22 h

LA POËLE 5333 rue Casgrain #307

Invitation

**Artistes de la Colombie-Britannique
et de l'Alberta en vedette à
OFF Parcours Danse**

Joignez-vous à nous pour une présentation des artistes de la danse de l'Ouest canadien organisée par Dance West Network (C.-B.) et Springboard Performance (AB).

Ce partenariat est voué à soutenir les artistes de l'Ouest afin de mobiliser de nouveaux liens, d'améliorer les conditions pour une meilleure visibilité, de donner un élan aux plans futurs, d'inspirer des collaborations et de soutenir les tournées.

Nous espérons vous y voir!

Soirée présentée par
**Dance West Network &
Springboard Performance**

LA POËLE dance studio
5333, rue Casgrain, #307
Montréal

mardi le 28 novembre, 21 h - 22 h

Gratuit, places limitées, pour vous inscrire, [cliquez ICI](#)



headshot by Yvonne Chew

Tia Kushniruk | make me cry

Make me cry est une œuvre solo inspirée par et en réponse à l'œuvre collective de longue durée *Make banana cry* d'Andrew Tay et Stephen Thompson. Cette exploration existentielle dans la psyché de l'artiste plonge le public dans l'horreur d'avoir un corps biracial, dans l'ambiguïté liminale de ce que signifie **réellement** d'être la somme d'un fétiche plutôt qu'un participant actif et le « oroborus of minstrelsy » qui accompagne les artistes BIPOC dans la création d'un travail « crucial » pour le public consommateur.

CONTACT:

tiakushniruk@gmail.com

PLUS D'INFORMATIONS:

www.tiakushniruk.com



Photo courtesy of the artist

Jessica McMann | iihksiisiinatsiistostiimao nipaitapiitsiin

Interprète par:

Kadin Aumentado

La chorégraphie et les ambiances sonores ont émergé de la recherche sur les méthodologies de recherche indigène pour créer un cadre de méthodes de création indigène. Travaillant avec des structures de conte, Jessica a créé une nouvelle œuvre dérivée de la recherche et de la création sur le terrain à Mohkinstsis et dans la rivière Ghost, entrelacée avec ses histoires personnelles d'adoption, de déplacement et de connexion à la terre. Les paysages sonores, les images et le mouvement créent un espace intime où nous sommes témoins d'une histoire personnelle qui nous entraîne dans une époque différente. Le travail est présenté dans un studio ou sur une scène de type boîte noire et nécessite un écran complet ou un écran de 8 pieds de large qui repose sur le sol.

CONTACT:

wildmintarts@gmail.com

PLUS D'INFORMATIONS:

www.jessicamcmann.com



Photo courtesy of artist

Meghann Michalsky & Katherine Semchuk | Maybe We Land

Maybe we Land est une collaboration chorégraphique entre les artistes de la danse Meghann Michalsky (Calgary) et Katherine Semchuk (Toronto).

« Dès notre naissance, nous chevauchons deux ensembles de besoins contradictoires: le besoin de stabilité et le besoin de liberté » - Esther Perel

Maybe we Land dévoile les cycles récurrents vécus au sein de nos relations. Dans les confins d'une union, nous oscillons entre la peur de l'abandon et la dépendance vulnérable, d'une part, et la connexion euphorique et le soutien inconditionnel, d'autre part. Enveloppés et intimement entrelacés, nous hésitons entre la résistance et l'abandon à la nature impérieuse de l'union. Deux moitiés d'un tout. Rupture et réparation. Déchirer et restaurer - attachés l'un à l'autre, parfois à travers des gouffres, seulement pour revenir, liés.

Encore... et encore... et

encore...

CONTACT:

megs_michalsky_7@hotmail.com

ksemchuk1@gmail.com

PLUS D'INFORMATIONS:

www.meghannmichalsky.com



Photo Maya Francis

Simran Sachar | BETA बेटा

Dans l'attente d'un aurore inévitable, un jour d'été, alors qu'elle est assise sous la véranda et boit du thé chai avec ses grands-parents après leur décès, BETA बेटा et ses grands-parents ont une conversation banale, mais intime, à travers la danse contemporaine et le waacking, accompagnés de musique en direct. BETA बेटा exprime le chagrin, la perte et la complexité de la perte de la famille dans un foyer intergénérationnel. À travers ce deuil, BETA बेटा découvre que la mort recèle encore de la beauté et de la nécessité. Elle apprend comment la vie peut se développer, maintenant que d'autres ont lâché prise. BETA बेटा tient d'une main une perte énorme et de l'autre un avenir joyeux et excitant. Elle partage la dévotion significative que suscite la relation entre grands-parents et petits-enfants dans la culture sud-asiatique.

CONTACT:

simransachar98@gmail.com

PLUS D'INFORMATIONS:

www.instagram.com/simziez



Photo of Nasiv Sall and Shana Wolfe, courtesy of the artist

Anya Allegra Saugstad | Here It Is

CONTACT:

anyaallegra@gmail.com

PLUS D'INFORMATIONS:

www.anyasaugstad.com

Créé en réponse à une peur persistante de la mort, *Here it is* reconnaît notre brève existence, l'animal qui est en nous, ainsi que le désir et la douleur que nous éprouvons dans un monde où nous partons un à la fois. Le duo a été créé comme une expérience consistant à ne faire qu'une fin, puis à l'élargir jusqu'à ce qu'il devienne une œuvre à part entière.

"Le fait que nous soyons faits pour mourir, un à la fois, ici, dans la première ébauche de l'existence, voilà la douleur et la nostalgie. C'est ce qui est beau." (extrait de *Pure Colour* de Sheila Heti).

**showcase presented by
Dance West Network &
Springboard Performance**



[Pour visiter le site web](#)



**DANCE WEST
NETWORK**
connecting artists and
communities in motion

[Pour visiter le site web](#)

mardi le 28 novembre, 21 h - 22 h

LA POËLE 5333 rue Casgrain #307